





\* FIDES \*

quod musicum organum

# STRADIVARIUS

CREMONENSIVM ARTIFEX CELEBERRIMVS

CONFECIT

Romae veneunt.

Negotium agitur apud Commentarii VOX URBIS administratorem, ROMAE, via Alessandrina, 87.

**DUBIA ET RESPONSA SUPER EXTENSIONE IUBILAEI ANNI MCM** ad universam Ecclesiam proposita in commodum confessariorum a THOMA ARIZOLI Missionario Apostolico Imperiali, Sacrae Poenitentiariae officii.

Dubia huiusmodi explicant facultates quas Summus Pontifex concedit in ordine ad Iubilaeum exercendas et complectuntur praecipuos casus qui in Iubilaeo proponuntur. Responsa sacrae Poenitentiariae, etiam recens data, quae opus fuit memorare, memorantur. Accedunt Constitutio pontificia super extensione Iubilaei et, maxima ex parte, *Monita ex Constitutionibus Benedicti XIV de usu facultatum confessarius tributarum* excerpta.

Opusculum venit lib. 0.50 apud comm. Vox Urbis administratorem, Romae, via Alessandrina, 87.

**LIBER** (vulgo "ALBUM") praecipua Urbis referens, pulcritudine insignis atque, commentarii Vox Urbis moderatore iubente, expresse conflatus, apud eundem commentarii administratorem, ROMAE, VIA ALESSANDRINA, 87, ven. lib. 1.50.

## FIGURAE URBIS ROMAE

ARTE PHOTOGRAPHICA EXPRESSAE

COLLECTIONES VARIAE ET NUMERO ET PRETIO

Veneunt apud comm. VOX URBIS Administratorem.

## URBIS E IANICULO MONTE PROSPECTUS

(m. 1.10 x 0.24)

qui sociis commentarii VOX URBIS dono datur, venit singillatim L. 2.50

apud comm. VOX URBIS Administratorem.

SI QUIS PLURA REQUISIVERIT HUIUS PROSPECTUS EXEMPLARIA EA MINORI ACCIPIET PRETIO.

## Nuperrime prodiit

**LOLLIUS**, sive de provecta latinitate, PETRI ANGELINI liber, constans paginis cix, excerptus ex Commentario Vox Urbis. - Venit lib. 1.50, apud eiusdem Commentarii administratorem, ROMAE, VIA ALESSANDRINA, 87.

**Ciapponi Franciscus et Soc.**

OFFICINA

ANAGLYPTIS, GEMMIS CONCHISQUE CAELANDIS

PRAESERTIM IN REDDENDIS FIGURIS

PHOTOGRAPHICE EXPRESSIS

TEMPERANTIA IN PRETIO - DILIGENTIA IN OPERE

ROMAE - Via Sistina, 129 - ROMAE

## LE LAUDI LATINE IL CANTICO DEL SOLE

DI SAN FRANCESCO D'ASSISI

S. Maria degli Angeli, presso Assisi, tip. della Porziuncola, 1897

Hoc libello praeter venustam praefatiunculam a Paulo Sabatier, viro rei longe peritissimo, conscriptam, continentur laudes latinae cum interpretatione italica, *Canticum Solis*, necnon illa *Speculi perfectionis* capita, quae Cantici originem exponunt, aliaque permulta. Libellum, quem proxime alii subsequuntur ad parvam *Bibliothecam Franciscanam* comparandam, Iulius Salvadori, litteris tradendis doctor egregius, maxima edidit cura. Romae apud commentarii Vox Urbis Administrationem venit L. 0.50, in pauperum levamen.



# VOXURBIS

# DE LITTERIS ET BONIS ARTIBUS COMMENTARIUS

## BIS IN MENSE PRODIT

**ARISTIDES LEONORI, eques.**

ROMAN - Vice President, 1973

## ORACULA PRÆCONIS

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

(1) Atqui nullo modo quodammodo in istis rebus.

1944

(1) Atqui nullus unquam Torraca *administer* in Italia fuit!















gare constituit, divina manu congestos, quorum altitudo inanibus hominum castellis oppidisque prorsus inidet. Harum vero excubiarum prima, quae urbem paene omnem umbra sua late tuctur atque defendit, Pilatus mons est, qui ad septem usque pedum millia niveum extollit caput. Rudis eius facies, rigida et inculta passim; verum eius in lateribus abdita pinguis pecunia triginta et amplius numero latent, per quae greges quatuor vel quinque milia pascuntur, lactisque atque casei vellerumque copiosa munera quotannis uberrima pastoribus et agricolis reddunt. Ibi densae fagorum sub umbra agrestes avenae, campanique aeris sonitus passim rudes concentus ingeminant, atque inter orillis curas blanda fertur rusticis vita. Montem autem cur a Pontio Pilato appellare placerit quodam docet popularis fabula, quae traditur Iudeae praesidem animi curis ob admissam Servatoris necem scaletumque excidium concessum, furis indesinenter laniatum, huius in lateribus montis, quo profugas pervenerat, montem sibi suis manibus comparasse.

Inde, opposita e ripa, Pilati montis aemulus vertitur, cui Rigi nomen, viatoribus nomen alpes nobilissimum, illaque praesertim qui montanas obtinere palmas, Britanni plerumque atque Americani, quavis aetate decertant. Quamquam novissimae palma victorias facili ac plana satis mox contententibus effecta est, ex quo propectae humanitatis callida tormenta machinasque potentes placuit eius in lateribus struere. Igitur ferri tramites ad culmen usque adfixi reperiuntur, per saxa atque per silvas torquentes cursum, quorum tandem ope nigri cursus ignem vaporem compulsi ad hospitium multa haec vel illic per montem constituta felici itinere peregrinantes advehunt.

Quae sunt haec post ardua terga portenta; ante pedes retro, lacus per triginta usque philometra suas effundit aquas sub sole micantes, quas quaquevernis nautes scaphaeque remis aut igne naves perfruant, quae viatores ad tot pulcherrima suspicienda inde fecum itinere ducant atque reducant.

Helveticis autem e nivibus similitudo quaedam naturae nos ad Nordicum usque Europae caput deducit, ad quod si corripere iuvat iter, tribus stationibus illud distinguere opus erit; prima quae ad montosam regionem percurrendam insuperanda est, altera ad letissimos glaciis campos peragrandos, ultima qua ex arbe Trondjhem ad Nordicum caput reliqua via complebitur.

Iter omne naviculis vapore recto tramite actis, quae aestivo tempore bis terve per hebdomadam portum relinquunt, octo dierum fere est. Laetissimum tamen, et quod ea tempestate perraro nebulae aut pluviae inturbant, dum plerumque scapha per aquam satis quietam procedit, et quod Norvegum inter litus atque legionem illam insularum producit, quae agmine infinito penes fines Europae dinumerantur, atque illud ab Arctici Oceani impetu quasi munitum vallum longe tuerentur. Caput Nordicum autem cum appropinquaveris, illud videbis rupibus abruptis altissimisque imminere fluctibus. Atqui vere insula est, ultimum tamquam ac cyclopicum constitutum praesidium, cuius in scopulum Arcticae omnes procellae atque tempestates impactae confringantur.

Quodsi eius in verticem ascendere cupieris, labore multo quidem, sed nullo periculo facies, adspiciasque in summo scopulo graniticum signum positum, quo Oscar regis adscensum anni MDCCCLXXIII expletum commendatur.

Media nox dum appropinquat, ignes e navigiis, quae a longe discurrent, in caelum conicere mos est, ut viatores in monte stantes moneant. Pulcherrimus

sane visus atque nunquam obliviscenda laetitia, quam inde excipit oculus ultima Europae litora circumspiciens, solemque emergentem remota e maris superficie media ipsa e nocte contemplant. Quod sane prodigium a Maio mense usque ad Iulium expletum demirari gestant Norvegi, quibus ceterum multos menses quavis diem inter ac noctem diversitate iamiam evanescente ducere contigit.

Laelius.

## COLLECTIONES ET COLLECTORES

Visum nonnullis est rerum colligendarum studium non esse naturae insitum humanae, sed ad hanc accedere et quasi superimponi iuxta indolem uniuscuiusque, locum, societatem et momenta



Solis lumen Iulio mense ad Nordicum caput.

cetera, quibus voluptas excitatur; inde fit, ut, movente poeta,

.....trahit sua quemque voluptas.

Quae omnia longius a veritate abscedere mihi videntur, cum neque multorum praeceptis multisque litteris, sed experientia et aliena et mea semper conspexerim pueros, quae ipsis grata iucundaque sint, asservare, e medio domus eripere et in angulis collocare, aequalibus suis carissimis, ubi locus diesque iocandi adfuerit, ostendere, pretiosa veluti et magno parta labore, vel conquisita diligentia, vel praemio pro bene patratis accepta dono a parentibus, a consanguineis, aut — quis dicere veter? — audaci manu et industri surrepta. Sic in germine ipso et in exordio vitae nostrae pullulat studium hoc una cum reliquis, et fit initium tum collectoribus tum colligendis.

At crescentibus et firmioribus annis, a puerilibus crepundiis ad graviora fit gradus et quasi quidam ascensus, quo aperitur ille mentis et corporis habitus, quem nos ingenium, indolem, genium vocamus, iuxta quem aut in vitia dilabimur, aut in virtutem attollimur. Quam igitur desiderium hoc vel modo

ab initio annorum ac teneris ab unguliculis erumpat, vim suam fortius adolescentia in ipsa praestitutum, exhibiturum, iure dicendum erit aliquid universis humano generi additam atque commune; quod autem ex instinctu aut ferme processerit, quasi naturae lex quaedam habendum censemus, quia commune quod est, a natura est.

Nec quisquam dicat in hiis puerilibus levitatis aliquid inesse, atque ideo se in suspicionem iure venire; nam ideo naturale dicimus illud, quod levitas puerilis, nondum assueta repugnare naturae atque instinctui, facile commoveatur. Idque validius probatur si consideremus in firmiore aetate, quae tum ex intellectu, tum ex corde, tum ex utrisque dimanent. Eo quid agunt infelicissimi parentes illi, quibus unigenitum

*Abstulit atra dies et funere mersit acerbo?*

Quaeque sive studiorum, sive iocorum causa ipsius

erant, indumenta quibus utebatur, crepundia quibus delectabatur, capillos, imaginem, libros, si forte sint, colligunt, et quasi in sacrario quodam deponunt, quotidie revisendos moerentissimis oculis, quotidie lacrimis rigandos. Quid est, quaeso, collectio haec quasi necessitas premens? Et si quis semel bellicis gestis insignem fecerit, nonne domi trophaeola quaedam erigit ad rerum gestarum memoriam posteris suis sua cum laude credendam? Quid si maiorum suorum trophaea pariter domi servaverit pius? Quid si speraverit posteris alia insuper huiusmodi addituros? Da nunc hominem, quem scientia quoad papilionem, vel quoad flores delectaverit. Si talis fuerit, qualem supponimus, praestantiores papilionem, flores qui magni aestimentur modo colore, modo specie servabit; idem de papilionibus dic. En collectores, en collectiones in promptu.

Itaque triplex collectionum et collectorum genus. Alterum fit ex pietate ac dilectione erga vita functos carissimos, sive in maiorum, sive in filiorum numero hi sint, sive inter amicos recenseantur. Alterum autem studiorum disciplinarumque causa, quibus debemus ea, quae in museis tum publicis tum privatis



















